

DUO ISATIS

Isabelle Mennessier, flûte

Héloïse Dautry, harpe



Complices depuis une vingtaine d'années, Héloïse Dautry harpiste, professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Méditerranée Métropole et Isabelle Mennessier flûtiste à l'Orchestre National de Montpellier forment le duo Isatis et se retrouvent régulièrement pour partager leur passion avec cette formation de musique de chambre.

Les deux artistes vous proposent un voyage musical sensible et varié à travers les siècles et les styles avec un répertoire de Jean-Sébastien Bach à nos jours.



Héroïse DAUTRY

Harpiste concertiste et professeur de harpe au Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Méditerranée Métropole.

Héroïse est régulièrement invitée en France et à l'étranger: Festival Présences 2017 de Radio France, Orchestre National de Montpellier (concerto d'Aranjuez de Joaquin Rodrigo), Festival de harpe de Belgrade, Philharmonie de Berlin, Philharmonie de Cologne, Lübeck, Schwetzingen SWR Festspiele, Festival Ultraschall Berlin, World Harp Congress de Hong-Kong...

Passionnée par la création contemporaine, elle crée des oeuvres des compositeurs : Kaija Saariaho, Orjan Sandred, Dragan Latincic, Peter Koeszeghy...

Elle aime associer la harpe à d'autres disciplines (poésie, danse, peinture). En 2013, elle crée *Polyphonies Neruda* pour la maison de la poésie de Montpellier, avec le poète chilien Patricio Sanchez, le comédien Grégory Nardella et le guitariste chanteur José Terral : le spectacle reçoit le label Sélection du Printemps des poètes 2013.

Enregistrements avec la flûtiste Camilla Hoytenga, CD "Cracks and Corrosion" (Naxos).2009 ; "Let the wind speak" (Ondine), 2015.



Isabelle Mennessier

Isabelle Mennessier débute la flûte et le piano à l'ENMD de Charleville - Mézières, où elle y obtient dans les 2 disciplines une médaille d'or.

Elle entre ensuite au CNR de Rueil - Malmaison, dans la classe de flûte de Pascal Février et Philippe Pierlot, et en sort avec un 1er Prix à l'unanimité et un diplôme d'Excellence à l'unanimité.

Elle obtient ensuite un 1er prix au CNR de Paris, dans la classe de Sophie Cherrier.

Passionnée très tôt par l'orchestre, elle intègre, toujours au CNR de Paris, le département de Préparation aux Métiers d'Orchestre sous la direction de Pierre Doukan et Gilbert Audin. La même année elle participe à l'Académie de la Fondation Mozart de Cracovie, est réserviste à l'Orchestre de la C.E.E, et devient pendant 3 ans flûte solo à l'orchestre français des jeunes sous la direction de Marek Janowski.

Elle rentre 1ère nommée en 1994 au CNSM de Lyon dans la classe de Philippe Bernold, et obtient en 1997 un 1er Prix, 1ère nommée.

Elle a ensuite la chance de travailler occasionnellement dans différents orchestres, Opéra National de Lyon, Orchestre National de Lyon, Orchestre Philharmonique de Radio France, Orchestre National du Capitole de Toulouse, Orchestre Lyrique d'Avignon, Orchestre Régional de Cannes. Elle est également titulaire depuis 1994 du diplôme d'Etat de flûte, et depuis 1998 du certificat d'aptitude de flûte.

Depuis 1999, elle est membre de l'Opéra Orchestre national Montpellier Languedoc-Roussillon.

PROPOSITION DE PROGRAMME

Gaetano Donizetti	<i>Sonate</i>
Christoph Willibald Glück	<i>Orphée</i>
Béla Bartok	<i>Danses Roumaines</i>
Piotr Ilitch Tchaïkovski	<i>Air de Lenski</i>
Albert Zabel	<i>La source (solo harpe)</i>
Maurice RAVEL	<i>Pièce en forme de habanera</i>
Jacques IBERT	<i>Entracte</i>
Enrique Granados	<i>Danses Espagnoles</i> -]Andaluzza - Orientale
François Borne	<i>Fantaisie brillante sur Carmen</i>

Contact:

Héloïse Dautry

06 83 33 63 97

heloise.dautry@gmail.com

heloisedautry.com