



PROJET DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR DE « LA CURE »

Mairie de Saint-Martin-de-Boubaux (48 160)
en collaboration avec l'Association Nature et Patrimoine

UN LIEU CULTUREL AUTOUR DE L'ÉCRITURE

- UN SITE REMARQUABLE

Le site de **La Cure** de St-Martin-de-Boubaux est situé sur un promontoire bénéficiant d'une vue exceptionnelle non loin du bourg principal, en vallée du Galeizon, dans un cadre de châtaigneraies, riche en petit patrimoine bâti. La vallée est classée *Natura 2000* et *Réserve de Biosphère*.

- LIÉ A UNE HISTOIRE...

Celle de **L'ABBÉ POURCHER (1831-1915) historien, imprimeur, éditeur.**

Affecté en 1873 à la paroisse de St-Martin-de-Boubaux, ce fut un prêtre peu banal. Dans un pays essentiellement protestant, son ministère lui laissait beaucoup de temps libre en raison du petit nombre de paroissiens. Il consacra beaucoup de temps à l'écriture, créant même une petite imprimerie et permettant l'édition d'une vingtaine d'ouvrages ; sa notoriété est acquise grâce à son premier et célèbre livre *Histoire de la Bête du Gévaudan, véritable fléau de Dieu. D'après les documents inédits et authentiques.*



- DANS UN ENVIRONNEMENT CULTUREL RICHE...

Un **réseau culturel** avec les communes avoisinantes : pôle musique à Saint Germain de Calberte, pôle artisanat d'art à Pont de Montvert, musée Pierre-André Benoît d'Alès, manifestation annuelle autour du livre à Cendras, lieu de mémoire autour des Camisards et de la liberté de conscience au temple du Rouve au col de Jalcreste.

- AVEC UN PARTENARIAT IMPORTANT.

Des partenaires institutionnels : la Communauté de Commune des Cévennes au Mont Lozère, le Parc National des Cévennes, le CAUE 48, le GAL Causses-Cévennes, le Syndicat des Hautes Vallées Cévenoles, Natura 2000.

Diverses associations : Amis de l'église de St Martin, Maison paysannes de France, Vieilles Maisons françaises, la Société des Lettres de Lozère et les Amis du Musée du Gévaudan.



LE PROJET

Pour tenir compte de la restauration progressive des bâtiments, le projet et le programme des diverses activités pourront évoluer en fonction des travaux et des moyens disponibles.

• UN LIEU D'EXPOSITIONS

Permanente sur l'**abbé Pourcher** (*fac-simile* de documents, objets évocateurs de l'époque et de l'activité de l'abbé, vidéos) ; temporaires autour des activités artistiques proposées.

• UN LIEU DE RENCONTRES

Sur le **thème de l'écriture** : panneaux d'expositions temporaires, ateliers d'écriture, de calligraphie, d'imprimerie.

• DEUX LOGEMENTS D'ARTISTES EN RÉSIDENCE

Le site est propice à l'écriture en solitaire, grâce à son calme et à sa beauté. La ville d'Alès est à 25 km du village de St-Martin-de-Boubaux.

Les résidences d'artistes permettent de participer à un développement culturel en milieu rural, de programmer des événements artistiques dans la vallée du Galeizon, la Communauté de Communes, dans les écoles et les lieux de spectacles, dans des lieux d'expositions et d'interventions des communes avoisinantes.

UN SENTIER DE DÉCOUVERTE : PETIT PATRIMOINE, FAUNE ET FLORE

Pour accueillir les familles, le sentier autour du site de la Cure permettra de découvrir l'environnement, les us et coutumes de la vallée.

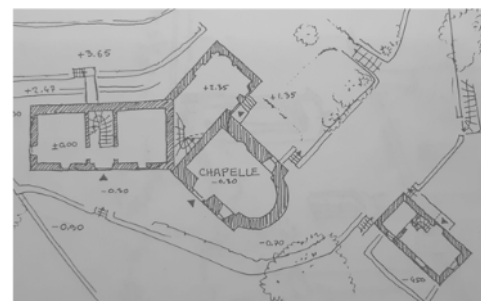
Les terrasses avoisinantes sont riches en petit patrimoine bâti en schiste : ancien cimetière catholique, terrasses, murets, escaliers.

La vallée du Galeizon est en zone d'adhésion du Parc National des Cévennes, classée Réserve de Biosphère, ce qui témoigne de la richesse de sa flore et de sa faune. Les combles du presbytère sont répertoriés comme site exceptionnel pour les chauve-souris.



LES TRAVAUX

L'**architecture** des trois principaux bâtiments est très particulière : ils forment avec l'église un Y évasé. La chapelle, construite en 1824 dans le style roman, a été restaurée en 2010 avec l'aide de la Fondation du Patrimoine et de l'association des Amis de l'Église. Les deux autres bâtiments (presbytère et école) ont des murs assez sains, mais il n'en est pas de même pour la petite construction en contre-bas (annexe).



Première phase: sauvegarde des bâtiments en assurant le clos et le couvert (restauration des trois toitures, des portes et des fenêtres).

Seconde phase : restauration des espaces intérieurs.

En parallèle avec les travaux sur les bâtiments : mise en valeur de l'environnement, remise en état du petit patrimoine bâti.

Contact : NATURE ET PATRIMOINE, Brasques le Bourg, 48160 Saint Martin de Boubaux
Mail : natureetpatrimoine.sm@gmail.com